

Guatemala 02 de octubre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaboró el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizó las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluó las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

Trompeta I

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento de relajación y respiración

Aplicó la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta II

El Estudiante

Ejecutó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad

Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores
Ejecutó obras musicales con lecciones del método de Arban y Cicovich

Trompeta III

El Estudiante

Realizó estudio de boquilla con respiración y vibración

Practicó ejercicios de flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta IV

El estudiante

Realizó ejercicios de vibración y flexión

Conoció las escalas en el modo locrio

Ejecutó obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovich

Trompeta V

El estudiante

Efectuó ejercicios de la respiración profunda y articulación

Conoció escalas musicales con cuartas y quintas

Ejecutó obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta VI

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento

Identificó los sonidos de los registros pedal, medio y agudo

Ejecutó ejercicios de armonización de melodías, obras musicales y ejercicios del método de Arban y Maggio

Trompeta VII

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento de músculos

Conoció la ejecución de melodías en distintas tonalidades

Interpretó obras musicales y ejercicios de métodos Arban y Clark.

Trompeta complementario I

El estudiante

Realizó prácticas del calentamiento de relajación y respiración

Aplicó la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta complementario II

El estudiante

Realizó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad

Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores

Ejecutó obras musicales de las lecciones de Arban y Cicovich

Trompeta complementario III

El estudiante

Realizó estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración

Practicó la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos

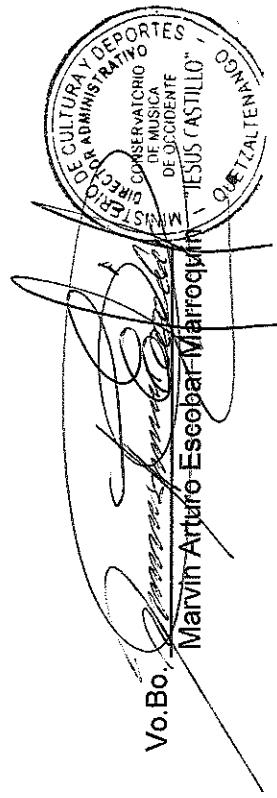
Establecimiento
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso
Trompeta I
Nombre del Capacitador
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad
Juan Carlos Colomo García
Música

CICLO ESCOLAR 2020

Septiembre de 2020	Conoce la teoría de la distancia existente en cada grado de sonidos.	Ejecuta obras musicales de distintos géneros.	Calentamiento de relajación, respiración.	Realizará ejercicios de calentamiento de relajación y respiración.
				Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce la teoría de la distancia existente en cada grado de sonidos.	Ejecuta obras musicales de distintos géneros.	Calentamiento de relajación, respiración. Teoría interválica, obras musicales, Lecciones de Arban y Cicovich.	Realizará ejercicios de calentamiento de relajación y respiración. Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales. Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de Calentamiento 5 pts. Respiración 5 pts. Intervalos 5 pts. Ejercicios del método Arban y Cicovich. 5 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método Arban Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta I

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																												
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Fecha																													
Realizará ejercicios de calentamiento de relajación y respiración.	X			X		X																							
Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales.											X	X		X															
Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.																				X		X	X						

V.O.B. Marvin Arturo Escobar Martínez
Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

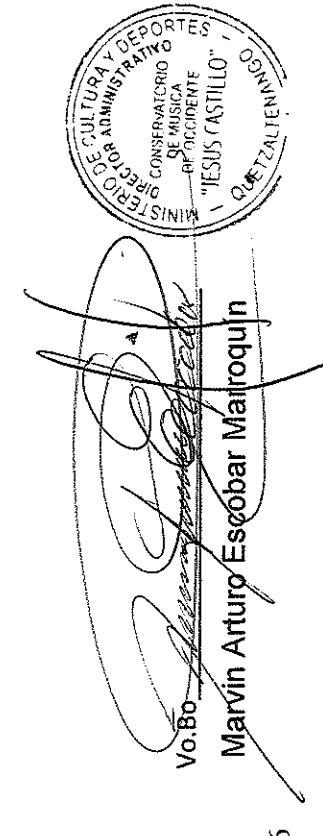
Nombre del Curso: Trompeta I

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.		Respiración 5 pts.		Intervalos 5 pts.		Ejercicios de Artes y Ciencias 5 pts.		Total 20 puntos	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	Elias Elias, Christopher Alexander	2	2	2	2	2	2	2	2	8	
2	Elias Elias, Christopher Fernando	2	2	2	2	2	2	3	3	9	
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	3	3	3	3	3	13	
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	4	4	4	3	3	3	3	14	



Marvin Arturo Escobar Manroquin
Vo.Bo

6

Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

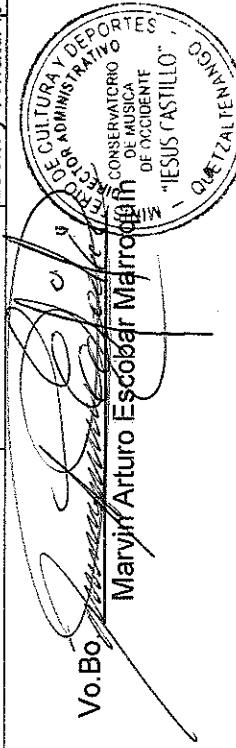
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente, Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Aplica los grados de escalas en formas mayores y menores, en los diferentes períodos de ejecución.	Calentamiento, articulación, flexibilidad. Ejecuta Obras musicales de distintos períodos de música.	Grados en formas mayores, menores. Obras musicales, lecciones de Arban y Cicovich	Ejecutará ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad. Conocerá los grados de escalas en formas mayores y menores. Ejecutará obras musicales con lecciones del método de Arban y Cicovich.	Ejercicios de articulación 5 pts. Ejercicios de articulación 5 pts. Grados de escalas 5 pts. Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Métodos de trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp

Vo.Bu
Marylin Arturo Escobar Marrero
Juan Carlos Colomo García



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

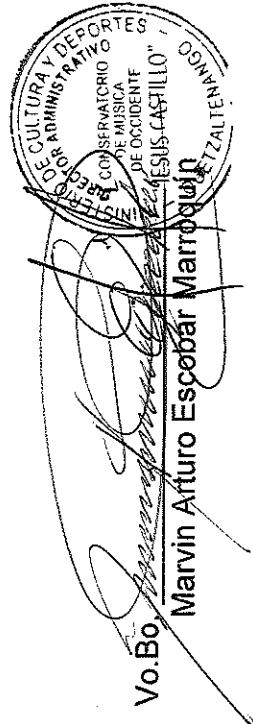
Curso: Trompeta II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																												
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Ejecutará ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad.		x	x																										
Conocerá los grados de escalas en formas mayores y menores.						x	x			x																			
Ejecutará obras musicales con lecciones del método de Arban y Cícovich.														x		x		x											



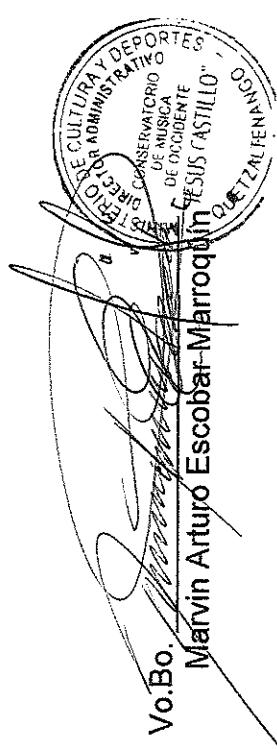
CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta II
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

Nombre completo del estudiante Nº.	Evaluación de la competencia					Total 20 puntos
	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Ejercicios de articulación 5 pts.	Ejercicios de escalas 5 pts.	Ejercicios de Arbolín y Ciccovich 5 pts.	17	
1 Colomo González, Juan Pedro	5	4	4	4	3	13
2 López López, Edwin Julián	4	3	3	3	3	13
3 Tizol Saiché, Juan Fernández	4	3	3	3	3	13

8

Juan Carlos Colomo García



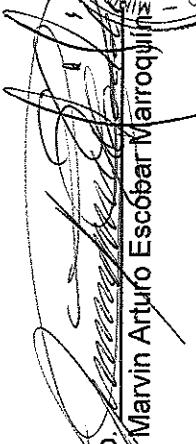
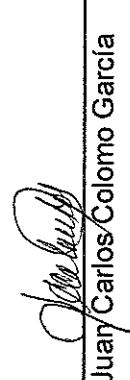
Establecimiento
Quetzaltenango.
Nombre Del Curso
Trompeta III
Nombre del Capacitador
Juan Carlos Colomo García
Especialidad
Música

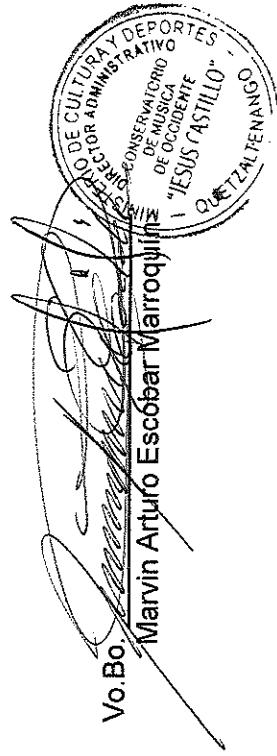
CICLO ESCOLAR 2020

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta III
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Utiliza compases combinados de numeradores y denominadores en diversos estilos y la lectura musical.	Ejecuta melodías de cuartos y dieciseisavos en la combinación de cuartos, dieciseisavos,	Estudio de boquilla. Flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos,	Realizará estudio de boquilla con respiración y vibración. Practicará ejercicios de flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos,	Ejercicios de Boquilla 5 pts. Flexión 5 pts. Combinación de compases 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Técnicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y zoom


 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquín

 Juan Carlos Colomo García



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

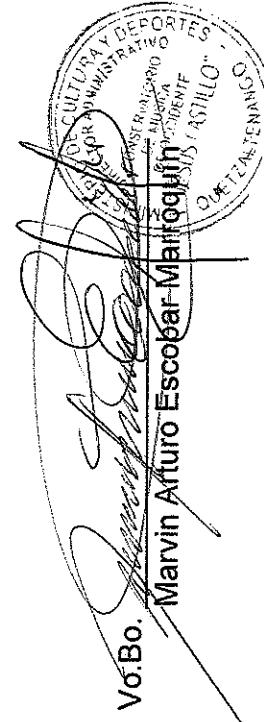
Curso: Trompeta III

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

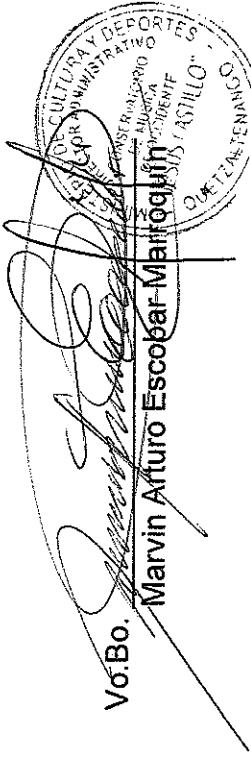
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																												
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Realizará estudio de boquilla con respiración y vibración.		x		x	x																								
Practicará ejercicios de flexión, combinación de numeradores en cuartos, diecisésavos										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.																													


V.O.B.
Marvin Arturo Escobar Martínez


Juan Carlos Colomo García



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

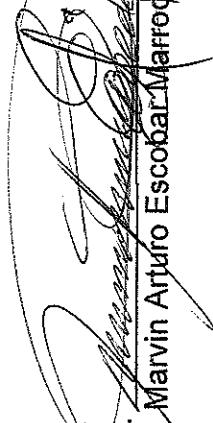
Nombre del Curso: Trompeta II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Bodnilla 5 pts.	Flexión 5 pts.	Combinación de compases 5 pts.	Ejercicios de métodos Arbán y Cicovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	4	4	4	17
2	Chávez, Carlos René	4	5	4	5	18


Vo.Bo.
Marvin Arturo Escobar Marroquin


Juan Carlos Colomo García


CONSERVATORIO
DE MÚSICA
DE OCCIDENTE
"JESÚS CASTILLO"
QUETZALTENANGO

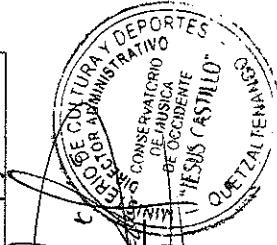
Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso
 Trompeta IV
Nombre del Capacitador
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad
 Juan Carlos Colomo García
 Música

CICLO ESCOLAR 2020

Consevatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta IV
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce obras musicales instrumento en las diferentes épocas en la historia musical.	Interpreta escalas en diferentes tonalidades en el modo locrio.	Vibración, flexión. Escalas en modo locrio. Obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich.	Realizará ejercicios de vibración y flexión. Conocerá las escalas en el modo locrio. Ejecutará obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovich.	Ejercicios de Vibración 5 pts. Escalas en el modo locrio 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones web: WhatsApp y zoom.



V.O.B.
 Marvin Arturo Escobar Manchoquin
 "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO


 Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

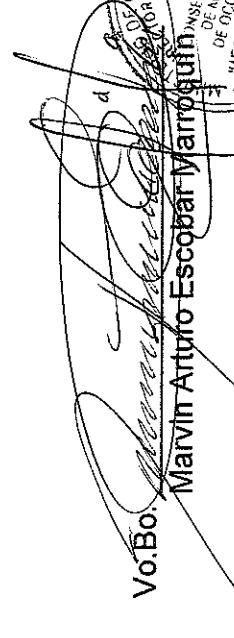
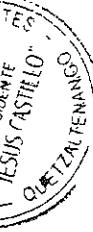
Curso: Trompeta IV

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Fecha	Septiembre del año 2020																											
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Realizará ejercicios de vibración y flexión.	x	x		x																									
Conocerá las escalas en el modo locrio.						x					x	x																	
Ejecutará obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovich.													x		x		x		x		x		x						


Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Yannquin

CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA DE OCCIDENTE "JESUS CASTILLO"
QUETZALTENANGO

14


Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta IV

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vibración 5 pts.	Ejercicios de vibración 5 pts.	Escalas en el modo locro 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	2	2	3	3	3	10



Yo Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín
Juan Carlos Colomo García

CICLO ESCOLAR 2020

Nombre Del Curso
Establecimiento
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

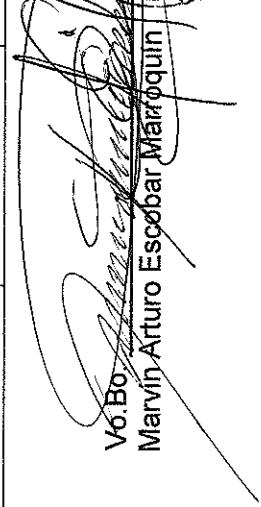
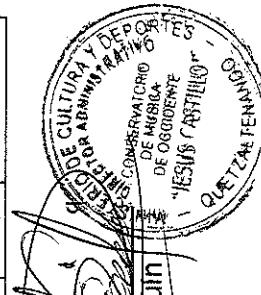
Nombre del Capacitador
Especialidad
Trompeta V
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

Septiembre de 2020	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	Ejecuta obras musicales con especificamente para trompeta en diferentes géneros.	Respiración profunda, articulación Escalas con cuartas, quintas. Obras musicales, lecciones de Arban y Cicovich.	Efectuará ejercicios de la respiración profunda y articulación. Conocerá escalas musicales con cuartas y quintas. Ejecutará obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de Respiración 5 pts. Escalas musicales 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce escalas con cuartas y quintas en la comprensión de la lectura musical.	Ejecuta obras musicales	Respiración profunda, articulación Escalas con cuartas, quintas. Obras musicales, lecciones de Arban y Cicovich.	Efectuará ejercicios de la respiración profunda y articulación. Conocerá escalas musicales con cuartas y quintas. Ejecutará obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de Respiración 5 pts. Escalas musicales 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp

V.O.B.
Marvin Arturo Escobar Marroquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

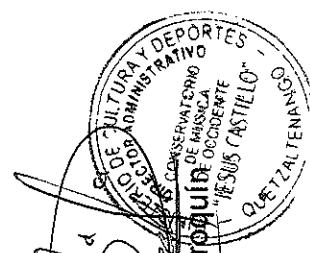
Curso: Trompeta V

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																												
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Efectuará ejercicios de la respiración profunda y articulación	x	x			x																								
Conocerá escalas musicales con cuartas y quintas.						x		x	x																				
Ejecutará obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich.												x	x	x															


Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquín
Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta V

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nome do Capacitador: Juan Carlos Colema Gómez

Nombré del Capacitador: Juan Carlos Colombo García
Especialidad: Música

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso
Trompeta VI
Nombre del Capacitador
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad
Juan Carlos Colomo García
Música

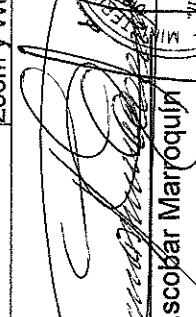
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta VI
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

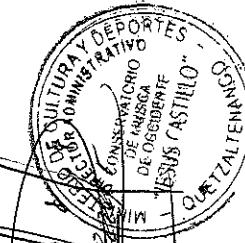
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Descubre la estructura de la armonización en las obras musicales para la trompeta.	Ejecuta obras musicales distintos géneros y períodos.	Ejercicios de calentamiento. Sonidos de los registros pedal, medio agudo.	Realizará ejercicios de calentamiento. Identificará los sonidos de los registros pedal, medio, agudo.	Ejercicios de Calentamiento 5 pts. Registro de sonidos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp

19


Juan Carlos Colomo García


Marvin Arturo Escobar Marroquín



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establishimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

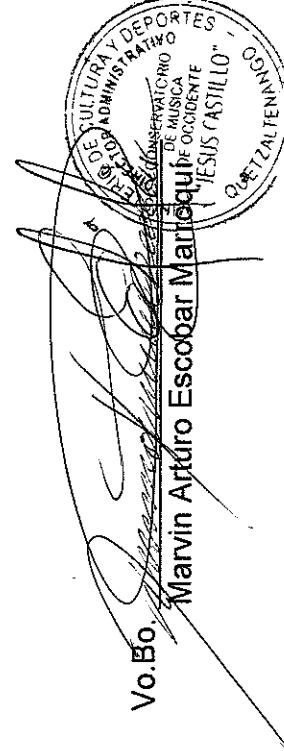
Curso: Trompeta VI

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30									
Fecha																															
Realizará ejercicios de calentamiento.			x	x			x																								
Identificará los sonidos de los registros pedal, medio, agudo								x			x	x									x	x									
Ejecutará ejercicios de armonización de melodías, obras musicales y ejercicios del método de Arban y Maggio																															



20


Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

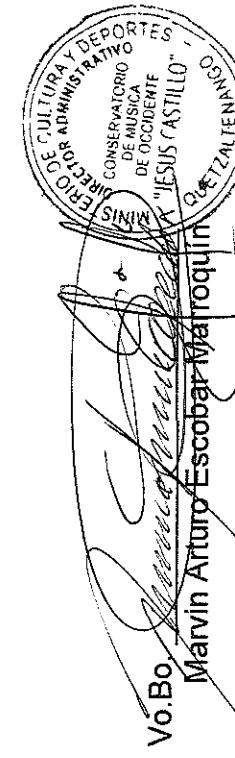
Nombre del Curso: Trompeta VI

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

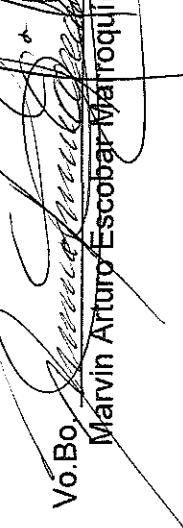
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Nombre completo del estudiante		Total 20 puntos				
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	4	4	4	17
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	4	4	18
3	Pérez Agustín, Pablo Rocael	5	5	5	4	19



F. 
Juan Carlos Colomo García

V.O.Bo

Marvin Arturo Escobar Marioqui

21

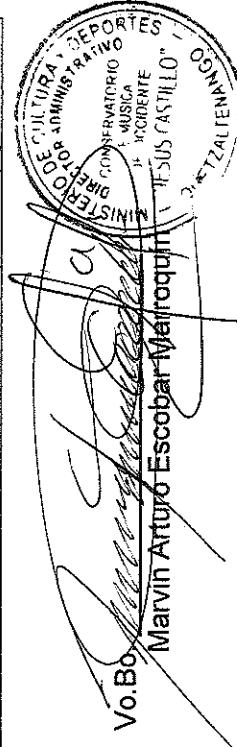
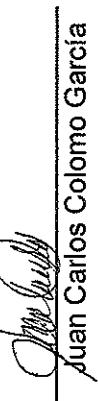
Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

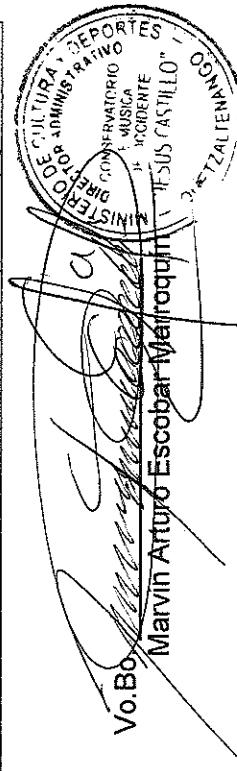
CICLO ESCOLAR 2020

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta VII
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce melodías distintas en tonalidades, según su conocimiento.	Interpreta melodías musicales, según trompeta de distintos períodos.	obras para trompeta de distintos períodos.	Realizará ejercicio de calentamiento de músculos. Ejecución de melodías en distintas tonalidades.	Ejercicios de Calentamiento. pts. Escalas en diferentes tonalidades 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta


 Vo.B. Marvin Arturo Escobar Vairoquim

 Juan Carlos Colomo García



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

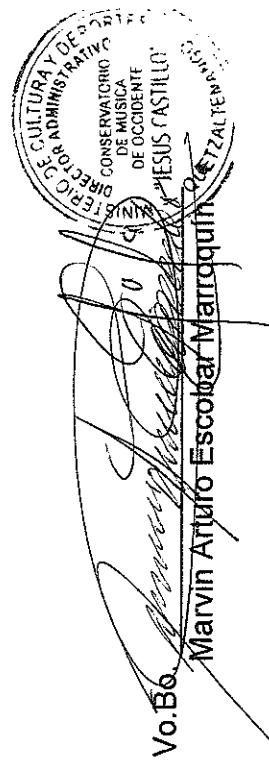
Curso: Trompeta VII

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																												
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos.	x		x	x																									
Conocerá la ejecución de melodías en distintas tonalidades.											x	x		x															
Interpretará obras musicales y ejercicios de métodos Arban y Clark.																x			x		x	x							



23

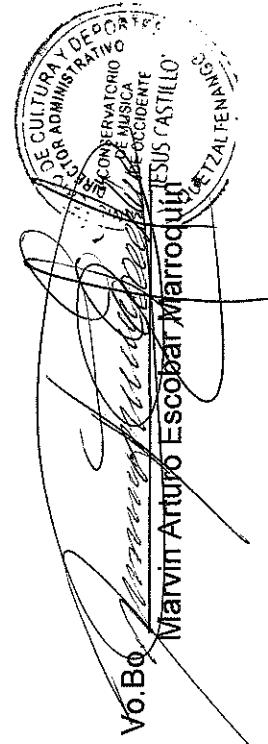

Juan Carlos Colomo García


Marvin Arturo Escobar Marroquín

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establishimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús
Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta VII
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

Total 20 puntos						
				Ejercicios de métodos 5 pts.		
				Obras musicales tonalidades 5 pts.		
				Ejercicios de diferentes escalas en calentamiento 5 pts.		
Nº.	Nombre completo del estudiante					
1	García Cardona, Kevin Estuardo	5	4	3	3	15



Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta Complementario I	
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe	
Juan Carlos Colomo García	Música

PLANEACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce la teoría de la distancia existente en cada grado de sonidos.	Ejecuta obras musicales de distintos géneros.	Calentamiento de relajación, respiración. Teoría interválica, obras musicales, Lecciones de Arban y Cicovich.	Realizará prácticas del calentamiento de relajación y respiración. Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Respiración 5 pts. Intervalos 5 pts. Ejercicios del método Arban y Cicovich 5 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp

V.O.B.
Marvin Arturo Escobar Marrero
Quetzaltenango

25

Juan Carlos Colomo García



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

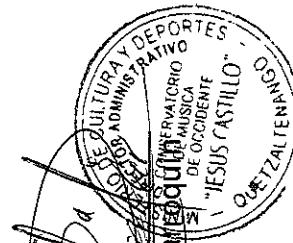
Curso: Trompeta Complementario I

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Fecha	Septiembre del año 2020																												
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará prácticas del calentamiento de relajación y respiración	x		x	x																										
Aplicará la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales									x	x		x																		
Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.																x		x		x										


Vo.Bo Marvin Arturo Escobar Martínez
Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

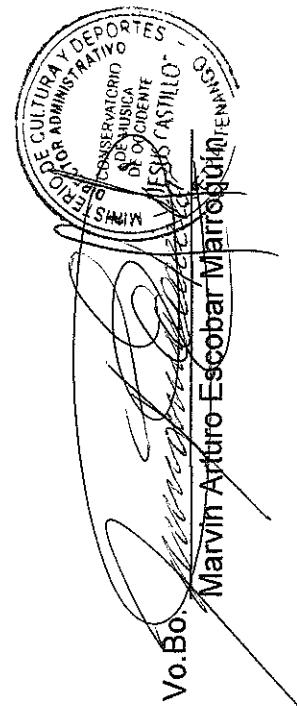
Nombre del Curso: Trompeta Complementario I

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Respiración 5 pts.	Intervalos 5 pts.	Ejercicios de Artesanía y Ciencovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Samuel Pisquiy William Elías	5	5	4	3	17




Juan Carlos Colomo García

27


Marvin Arturo Escobar Marroquín

CICLO ESCOLAR 2020

Nombre del Capacitador
Especialidad

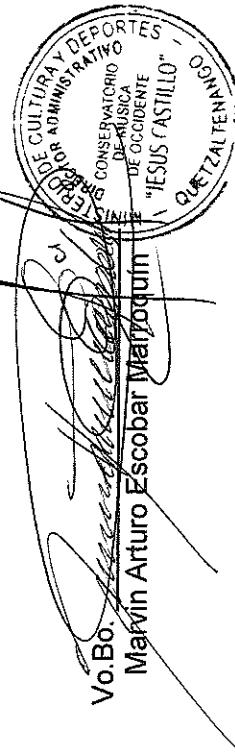
**Conservatorio Regional de Música del Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta Complementario II
Correspondiente al Séptimo Producto
Juan Carlos Colomo García
Música**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Aplica los grados de escalas en formas mayores y menores, en los diferentes ejercicios de ejecución.	Ejecuta obras musicales de distintos períodos de música.	Calentamiento, articulación, flexibilidad.	Realizará ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad.	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp


Juan Carlos Colomo García

28



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

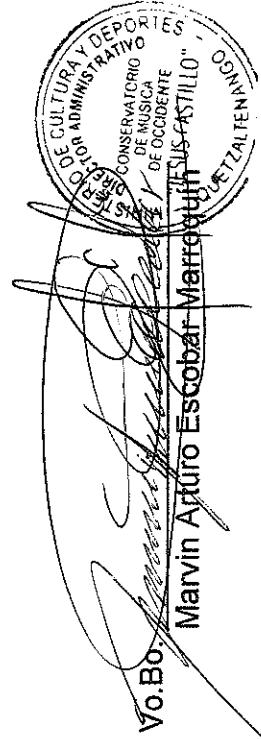
Curso: Trompeta Complementario II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Fecha	Septiembre de 2020																												
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad.			x	x																										
Conocerá los grados de escalas en formas mayores y menores.						x	x			x																				
Ejecutará obras musicales de las lecciones de Arban y Cicovich.												x			x		x		x			x								



29

Juan Carlos Colomo García

Yo.B.O.

Marvin Arturo Escobar Martínez

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta Complementario II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Ejercicios de articulación 5 pts.	Ejercicios de escalas 5 pts.	Cicovich 5 pts.	Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 pts
1	Carlos Josué Vásquez García	5	4	4	4	4	17




Juan Carlos Colomo García


Marvin Arturo Escobar Marrero


V6.B0
Marvin Arturo Escobar Marrero

30

Establecimiento
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso
Trompeta Complementario III
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador
Juan Carlos Colomo García
Especialidad
Música

CICLO ESCOLAR 2020

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Utiliza compases combinados en numeradores cuartos dieciseisavos en lectura musical.	Ejecuta melodías de diversos estilos y utilizando compases combinados.	Combinación numeradores cuartos, dieciseisavos.	Practicará la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos.	Flexión 5 pts. Combinación de Compases 5 pts.	Realizará estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración. Ejercicios de: Boquilla 5 pts.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Utiliza compases combinados en numeradores cuartos dieciseisavos en lectura musical.	Ejecuta melodías de diversos estilos y utilizando compases combinados.	Combinación numeradores cuartos, dieciseisavos.	Practicará la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos.	Flexión 5 pts. Combinación de Compases 5 pts.	Realizará estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración. Ejercicios de: Boquilla 5 pts.

V.O.B. Marvin Arturo Escobar Marrero
Juan Carlos Colomo García

CONSEJO DE CULTURA Y DEPORTES
DIFUSOR ADMINISTRATIVO
CONSERVATORIO
DE MUSICA
DE OCCIDENTE
"JESÚS CASTILLO"
QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

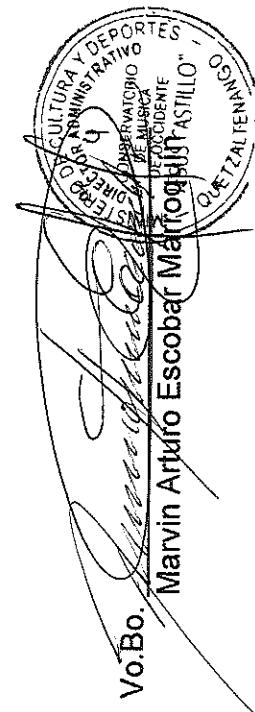
Curso: Trompeta Complementario III

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

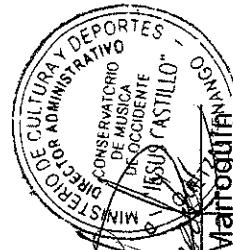
Actividades	Septiembre del año 2020																												
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Realizará estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración.		x			x	x																							
Practicará la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos.											x	x		x															
Ejecutará lecciones del método Arban y Cicovich.																x			x			x		x					



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta Complementario III
Correspondiente al séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

Nombre completo del estudiante		Total 20 puntos				
Nº	Guardas Senté, Joel	5	5	5	5	20
	Ejercicios de Bocanilla	5 pts.	Flexión 5 pts.	Combinación de compases 5 pts.	Ejercicios de Artesanía Cicovich 5 pts.	



Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

33

Martín Arturo Escobar Martínez
Martín Arturo Escobar Martínez

María Mercedes Gómez
María Mercedes Gómez

Vicente Bo Chinchilla
Vicente Bo Chinchilla

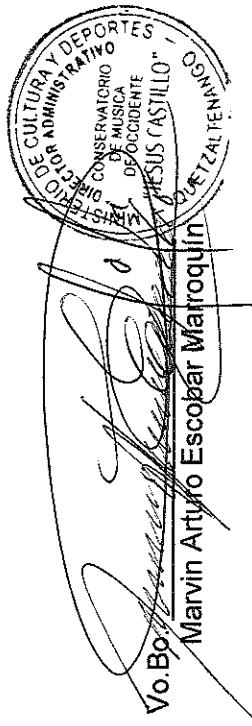
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento
de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso
Colectiva I
Nombre del Capacitador
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Especialidad
Juan Carlos Colomo García
Música

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva I
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Conoce melodías diferentes de géneros individual y colectiva.	Ejecuta tenidas para fortalecer y mejorar el sonido del instrumento	Calentamiento de músculos. Notas tenidas, flexión, Ejecución de melodías individual y colectiva.	Realizará ejercicio de calentamiento de músculos Conocerá los ejercicios de notas tenidas y flexión.	Ejercicios de Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Ejecución individual 5 pts. Ejecución en colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva I

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos			x				x																							
Conocerá los ejercicios de notas tenidas y flexión.				x				x					x																	
Ejecutará fragmentos de melodías individual y colectiva.															x															



Juan Carlos Colomo García
V.O.B.
Marvin Arturo Escobar Marroquín
Quetzaltenango

35

Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

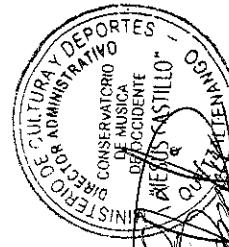
Nombre del Curso: Colectiva I

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Total 20 puntos				
		Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Ejecución individual 5 pts.	Ejecución colectiva 5 pts.		
1	Elias Elias, Christopher Alexander	3	3	3	3	12
2	Elias Elias, Christopher Fernando	3	3	3	3	12
3	García Hernández, José Flavio	5	5	3	5	18
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	5	18



Marvin Arturo Escobar Marroquín

36

Juan Carlos Colomo García

V.O.B., Marvin Arturo Escobar Marroquín

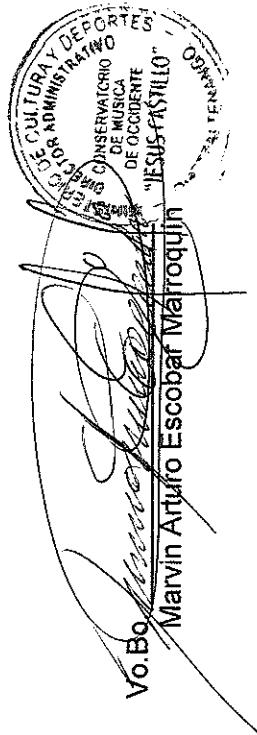
Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

CICLO ESCOLAR 2020

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva II
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Define su registro de voz en la interpretación colectiva de melodías en diferentes épocas.	Ejecuta melodías diferentes de períodos de música, en registro colectiva.	Ejercicios de calentamiento. Ejercicios de Interpretación por temas individual y colectiva.	Realizará ejercicios de calentamiento de forma individual. Interpretará con diferentes temas de melodías individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Sonido 5 pts. Interpretación Individual 5 pts. Interpretación colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp



37


Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

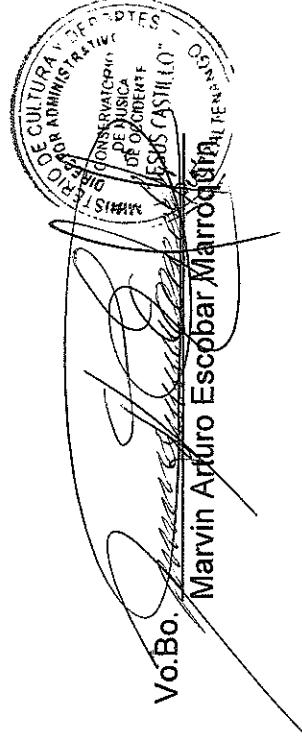
Curso: Colectiva II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Fecha	Septiembre del año 2020																											
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Realizará ejercicios de calentamiento de forma individual.	X	X			X		X				X																		
Interpretará con diferentes temas de melodías individual y colectiva.															X	X				X									


VoBo.
Marvin Arturo Escobar Marrón
Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva II

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Nº.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento				Sonido 5 pts. Individual 5 pts. Interpretación Individual 5 pts. Interpretación Colectiva 5 pts. Total 20 puntos
		5 pts.	5	5	4	
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	4	4	18
2	López López, Edwin Julián	5	2	2	2	11
3	Tizol Sajché, Juan Fernando	5	2	2	2	11



V.O.B. Marvin Arturo Escobar Martínez

39

Juan Carlos Colomo García

Establecimiento
Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso
Colectiva III

Nombre del Capacitador
Juan Carlos Colomo García

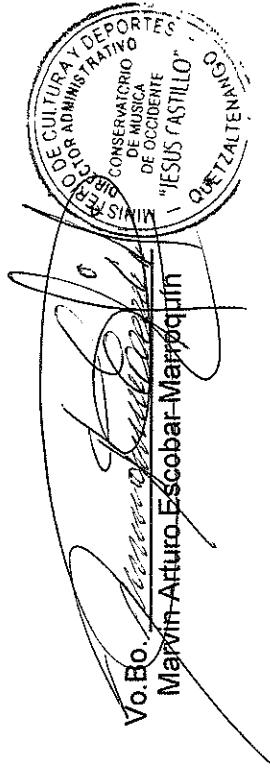
Especialidad
Música

CICLO ESCOLAR 2020

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva III
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García

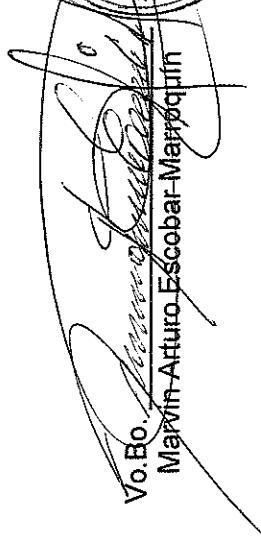
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre	Define su registro de voz en la interpretación colectiva de melodías en diferentes épocas.	Interpreta melodías de diferente género o época.	Calentamiento de músculos, notas tenidas, flexión.	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos, notas tenidas y flexión.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Ejecución por registro 5 pts. Ejecución colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones web: WhatsApp y Zoom.



40


Juan Carlos Colomo García


V.Ro.
Marvin Arturo Escobar Martínez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

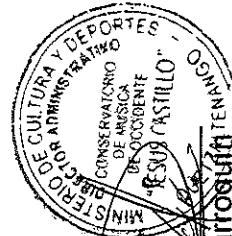
Curso: Colectiva III

Correspondiente Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																												
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos, notas tenidas y flexión	X		X		X		X			X																			
Ejecutará melodías individual y colectiva.															X		X	X		X									



Marvin Arturo Eseobán Matro

41

Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva III

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

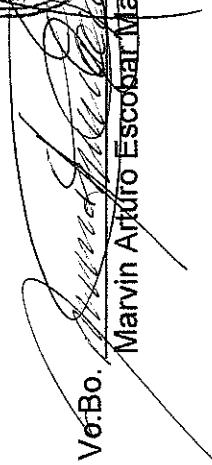
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

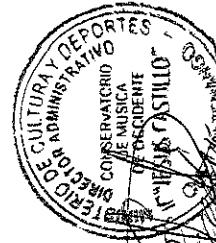
Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Flexión 5 pts.	Interpretación por registro 5 pts.	Interpretación colectiva 5 pts.	Total 20 puntos.
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	3	4	4	16
2	Chávez, Carlos René	3	3	4	3	13

42


Juan Carlos Colomo García

V6 Bo.

Marvin Arturo Escobar Marroquin



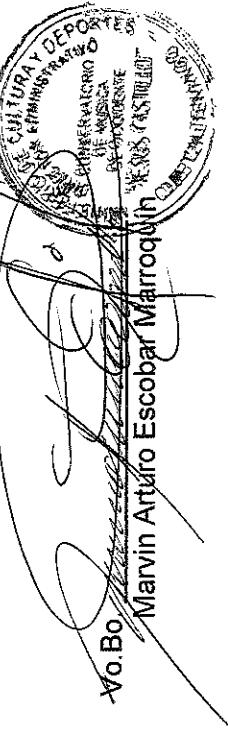
Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y
 Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso
 Colectiva IV
 Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Nombre del Capacitador
 Juan Carlos Colomo García
Especialidad
 Música

CICLO ESCOLAR 2020

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva IV
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

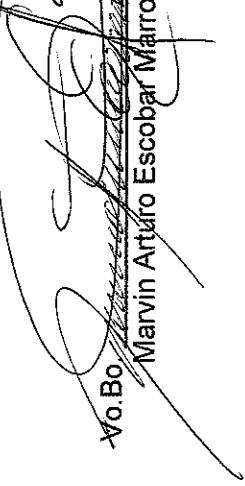
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Define su registro de voz en la interpretación colectiva de melodías de diferente género o época.	Interpreta melodías de diferente género o época.	Calentamiento de músculos, notas tenidas, flexión.	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos, notas tenidas y flexión.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Ejecución por registro 5 pts. Ejecución colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp



43


 Juan Carlos Colomo García


 Marvin Arturo Escobar Marroquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

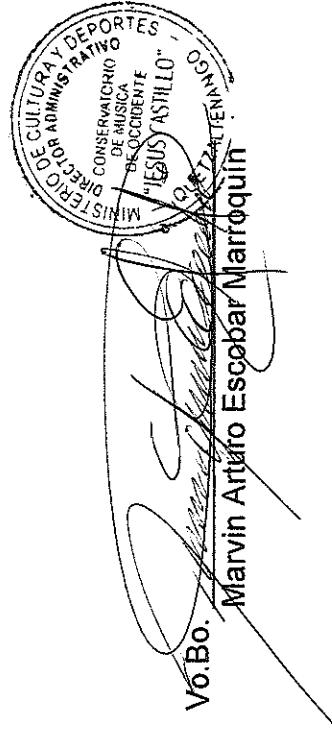
Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																												
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos, notas tenidas y flexión.	X		X		X			X																					
Ejecutará melodías individual y colectiva.														X		X							X						



Juan Carlos Colomo García

44

V.O.B. Marvin Arturo Escobar Marroquín

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

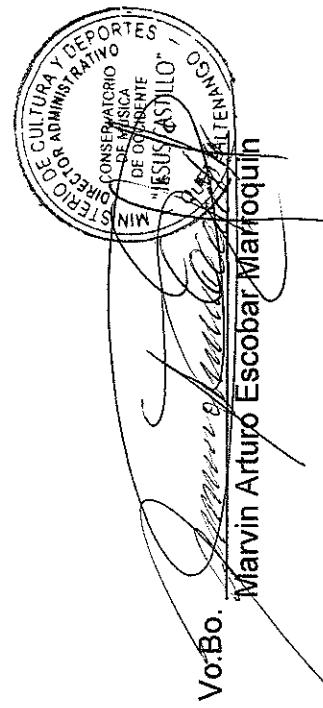
Nombre del Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento pts.	Flexión 5 pts.	Interpretación por registro 5 pts.	Interpretación colectiva 5 pts.	Total 20 pts.
1	Saqic Paxtor, Martín Ronaldo	3	2	3	3	11



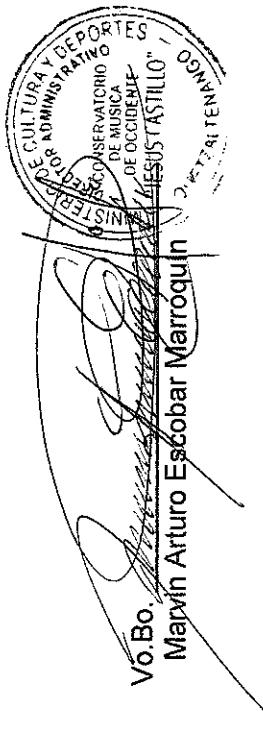
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Coro V
Correspondiente al Séptimo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2020	Define su voz en las prácticas seccionales.	Canta con seguridad las obras seccionales y corales.	Ejercicios de calentamiento. Interpretación de obras seccionales y corales.	Realizará ejercicios de calentamiento Interpretará obras seccionales y corales.	Calentamiento 5 pts. Vocalización 5 pts. Participación Seccional 5 pts. Participación Coral 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y zoom



46


 Juan Carlos Colomo García

V.O.B.
 Marvin Arturo Escobar Marroquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

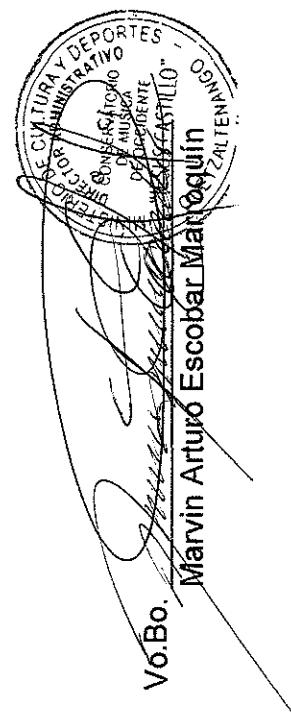
Curso: Coro V

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará ejercicios de calentamiento		x		x		x		x		x		x																		
Interpretará obras seccionales y corales.															x		x	x	x	x										



V.O.B.

Marvin Arturo Escobar Matamoros

47



Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

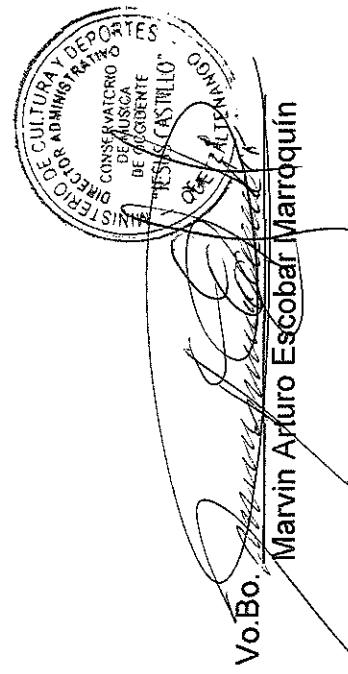
Nombre del Curso: Coro V

Correspondiente al Séptimo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Nº.	Nombre completo del estudiante	Total 20 puntos				
		Vocalización 5 pts.	Participación coral 5 pts.	Participación secundaria 5 pts.	Participación coral 5 pts.	Calentamiento 5 pts.
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	4	5	19
4	González Colop, Romeo	5	5	4	5	19

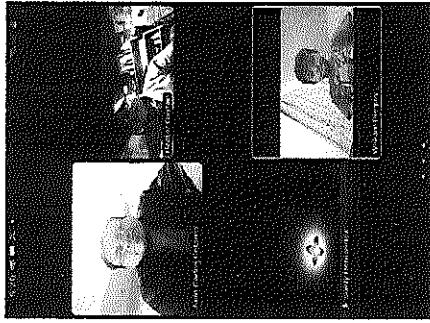


ANEXOS

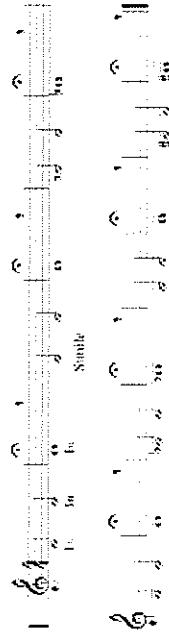
1. Curso: Trompeta I



Realizó ejercicios de calentamiento de relajación y respiración los días 02, 07 y 09 de septiembre de 2020



Aplicó la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales en las fechas 14, 16 y 21 de septiembre de 2020

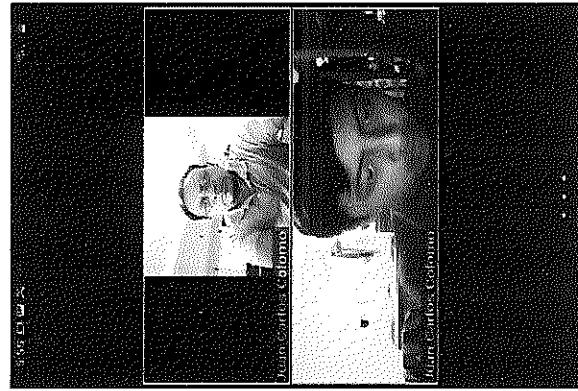


Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020

2. Curso: Trompeta II

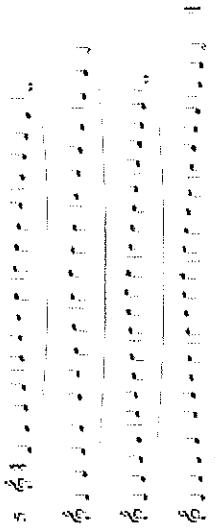


Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores en las fechas 10, 14 y 17 de septiembre de 2020.

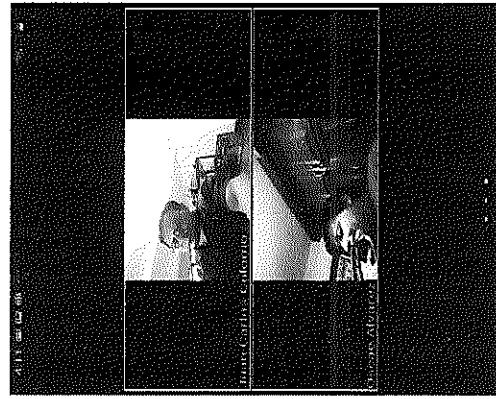


Ejecutó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad los días 03 y 07 de septiembre de 2020.

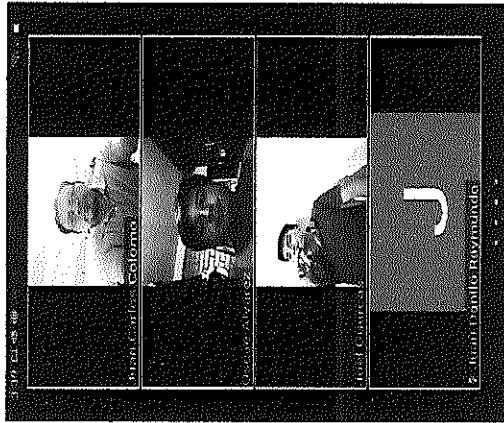
Ejecutó obras musicales con lecciones del método de Alban y Cicovich, las siguientes fechas 21, 24 y 28 de septiembre de 2020



Curso: Trompeta III

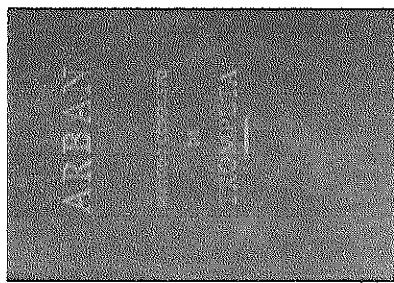


Realizó estudio de boquilla con respiración y vibración con fechas 02, 07, 09 de septiembre de 2020.



Practicó ejercicios de flexión, combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos, los días 14, 16 y 21 de septiembre de 2020

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich, los días 23, 28 y 30 se septiembre de 2020.



4. Curso: Trompeta IV

Realizó ejercicios de vibración y flexión, en las siguientes fechas: 01, 03 y 08 de septiembre de 2020.

Escalas modales

The image displays musical notation for seven modes, each with a specific key signature and note sequence:

- Janiclo:** G major scale (G A B C D E F# G)
- Modo mayor:** G major scale (G A B C D E F# G)
- Doríftico:** G major scale (G A B C D E F# G)
- Frigio:** G major scale (G A B C D E F# G)
- Lídio:** G major scale (G A B C D E F# G)
- Relahelio:** G major scale (G A B C D E F# G)
- Locrio:** G major scale (G A B C D E F# G)

Conoció las escalas en el modo locrio, los días 10, 15 y 17 de septiembre de 2020.

Ejecutó obras musicales con ejercicios de Arban y Cicovich, los días 22, 24 y 29 de septiembre de 2020.

PRIMEROS ESTUDIOS

Repartición

Método J. B. Arban

The image shows the first ten measures of a musical piece titled "Primeros Estudios" from the method of J.B. Arban. The notation is in common time (indicated by a "C") and includes various dynamics such as forte (f), piano (p), and mezzo-forte (mf). The piece consists of two staves, each with six measures. Measures 1-3 start with a forte dynamic, followed by a piano dynamic. Measures 4-6 start with a forte dynamic, followed by a mezzo-forte dynamic. Measures 7-9 start with a forte dynamic, followed by a piano dynamic. Measure 10 starts with a forte dynamic, followed by a mezzo-forte dynamic.

5. Curso: Trompeta V



Efectuó ejercicios de la respiración profunda y articulación, en las siguientes fechas 01, 03 y 08 de septiembre de 2020.



Conoció escalas musicales con cuartas y quintas los días 10, 15 y 17 de septiembre de 2020.

VINCENT CICCHOWICZ
VI

The musical score consists of four staves of trumpet music. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a tenor clef, and the fourth with a bass clef. Measures include various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, separated by vertical bar lines. The music is divided into measures by vertical bar lines.

Ejecutó obras musicales con lecciones del método Arban y Cicovich, con fechas 22, 24 y 29 de septiembre de 2020.

6. Curso: Trompeta VI



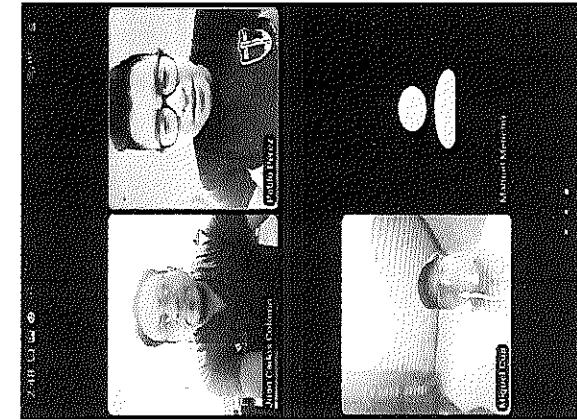
Realizó ejercicios de calentamiento en las siguientes fechas 04, 07 y 11 de septiembre de 2020.



El ejercicio original de Luis Maggio para los rotuladores.



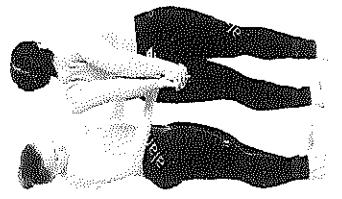
Luis Maggio
"Me lo que te digo.
Hijo, tu mamá loca.
M...".



Identificó los sonidos de los registros pedal, medio y agudo, con fechas 14, 18 y 21 de septiembre de 2020.

Ejecutó ejercicios de armonización de melodías, obras musicales y ejercicios del método de Arban y Maggio los días 25 y 28 de septiembre de 2020.

7. Curso: Trompeta VII



© alamy stock photo

Realizó ejercicios de calentamiento de músculos los días 02, 07 y 09 de septiembre de 2020

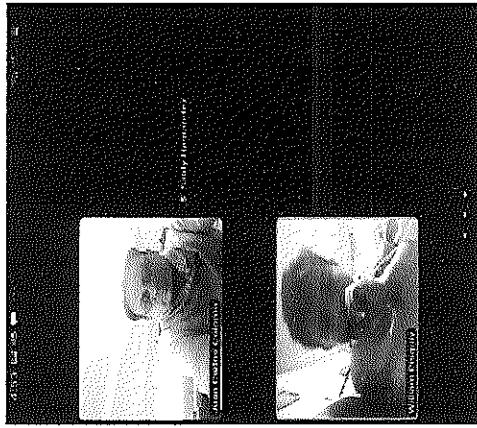
A musical score titled "KONZERT für Trompete und Klavier" by H.L. Clarke. It consists of two staves: one for the trumpet and one for the piano. The trumpet part features various notes and rests, some with dynamics like forte (f) and piano (p). The piano part includes chords and bass notes. The score is in common time and includes a key signature of one sharp (F#).

Conoció la ejecución de melodías en distintas tonalidades con fechas 14, 16 y 21 de septiembre de 2020

A musical score titled "H. L. Clarke" which includes "TECHNICAL STUDIES FOR THE CORNET". It features two staves: one for the cornet and one for the piano. The cornet part contains various musical patterns and exercises. The piano part provides harmonic support. The score is in common time and includes a key signature of one sharp (F#).

Interpretó obras musicales y ejercicios de métodos Arban y Clark en los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020.

12. Curso: Trompeta Complementario I



Realizó prácticas del calentamiento de relajación y respiración los días 02, 07 y 09 de septiembre de 2020

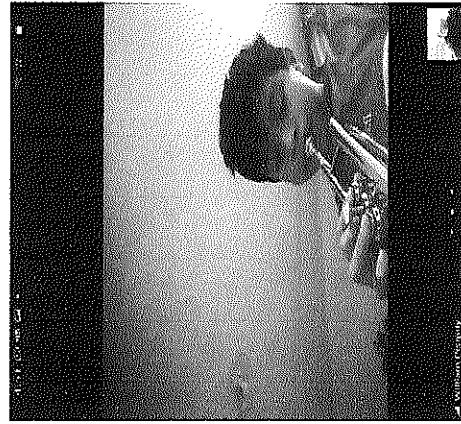
J. P. AFRUAN
**GRAN MÉTODO PARA
TROMBETA**
DESCRIPCIÓN:
Nuestro libro es una guía práctica para el desarrollo de la trompeta. Ofrece una visión completa de la instrumentación y el desarrollo de la trompeta en el mundo. Se incluyen secciones sobre la historia, la fabricación, el uso y la evolución de la trompeta. El libro también incluye consejos y recomendaciones para principiantes y profesionales.

J. P. AFRUAN

**GRAN MÉTODO PARA
TROMBETA**

(DESCRIPCIÓN)

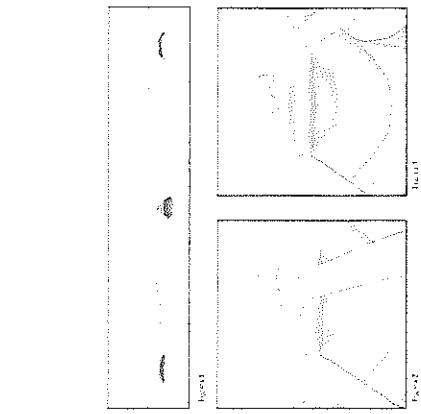
ISBN: 978-1-23456789-0



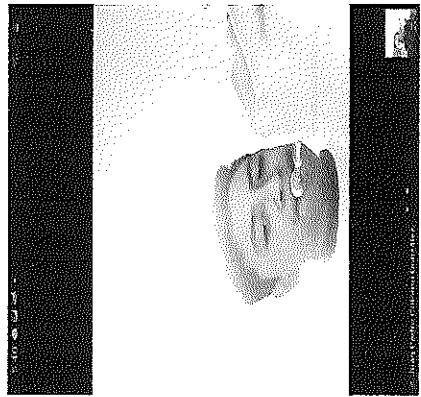
Aplicó la distancia de la teoría interválica de distintos grados en obras musicales en las fechas 14, 16 y 21 de septiembre de 2020

Ejecutó lecciones del método Arban y Cicovich los días 23, 28 y 30 de septiembre de 2020

13. Curso: Trompeta Complementario II



Realizó ejercicios de calentamiento, articulación y flexibilidad los días 03 y 07 de septiembre de 2020.



Conoció los grados de escalas en formas mayores y menores en las fechas 10, 14 y 17 de septiembre de 2020.

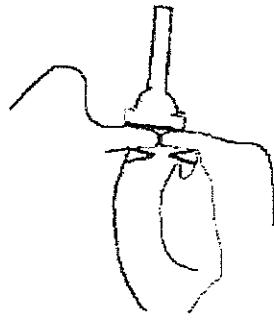


Ejecutó obras musicales de las lecciones de Arban y Cicovich, las siguientes fechas 21, 24 y 28 de septiembre de 2020

14. Curso: Trompeta Complementario III



Realizó estudio de boquilla, flexión con respiración y vibración con fechas 02, 07, 09 de septiembre de 2020.



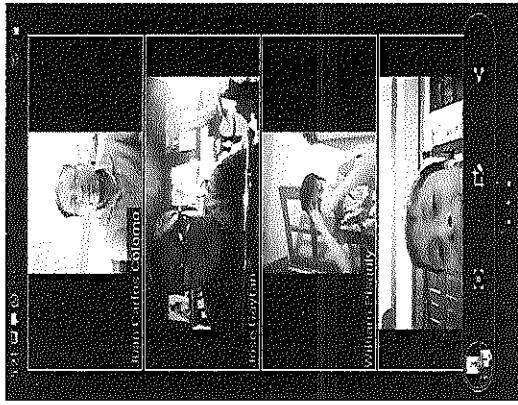
Practicó la combinación de numeradores en cuartos, dieciseisavos los días 14, 16 y 21 de septiembre de 2020

Ejecutó lecciones del método de Arban y Cicovich, los días 23, 28 y 30 se septiembre de 2020.

PRIMEROS ESTUDIOS (First Studies) N° 24...27

Realizado por: *Miguel Palomino* Método de Trompeta: *J.B.Arban*


8. Curso: Colectiva I



Realizó ejercicios de calentamiento de músculos con fechas 04 y 11 de septiembre de 2020.



Conoció los ejercicios de notas tenidas y flexión en los siguientes días 04, 11, 18 y 25 de septiembre de 2020

Himno de la Alegría

Ode to Joy

One to ten

10. *W. E. B. DuBois*, *The Souls of Black Folk* (1903), p. 10.

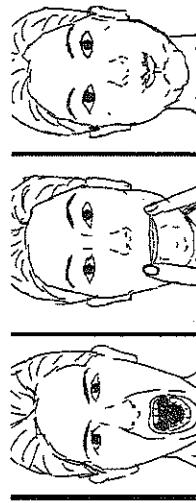
Ejecutó fragmentos de melodías individual y colectiva con fecha 25 de septiembre de 2020

10 Curso: Colectiva III

9. Curso: Colectiva II



9. Curso: Colectiva II

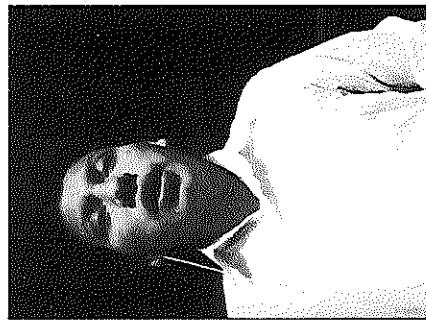


Realizó ejercicios de calentamiento de forma individual con fechas 01, 03, 08, 10 y 15 de septiembre de 2020

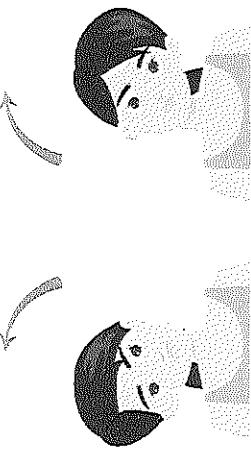
A black and white photograph showing a person's face partially obscured by a bright, circular light source. The person's features are mostly in shadow, with only a small portion of their eye visible through the bright center of the light.

Interpretó con diferentes tempos de melodías individual y colectiva con fechas 17, 22, 24 y 29 de

15. Curso: Coro V

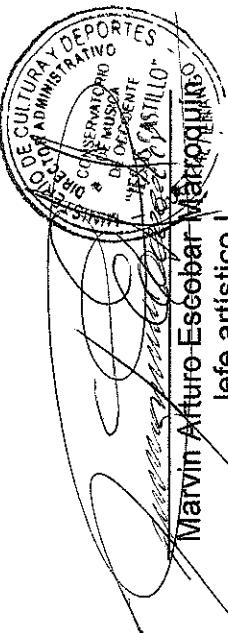


Realizó ejercicios de calentamiento en las siguientes fechas 02, 04, 09, 11 y 16 de septiembre de 2020

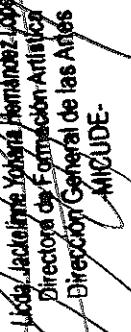


Interpretó obras seccionales y corales los días 18, 23, 25 y 29 de septiembre de 2020.


Juan Carlos Colomo García




Vo.Bo
64


Leticia Yamila Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Liedad Aura Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-